



CRÍTICA: ESCAPARATE

Banda sonora para un cuadro

A. CASTILLA 12/05/2007

Vota Resultado 0 votos

Ángel Mateo Charris siempre redacta los textos de sus catálogos y alguna vez incluso los de sus amigos pintores. Suele decir que escribe de una manera pictórica. Textos por catálogo. El arte y todo lo demás reúne ahora sus relatos más literarios y sus dibujos inéditos.

Ángel Mateo Charris (Cartagena, 1962) suele definirse como un pintor que escribe. Sus textos son como brochazos de colores fuertes en los que mezcla lo cotidiano con la aventura. Charris acostumbra a escribir textos en todos sus catálogos y también en los de sus amigos artistas. Casi siempre guardan una relación tangencial con las imágenes de los cuadros, pero puede ocurrir que se trate de historias surrealistas donde el humor y la ironía ocupan una parte destacada o cuentos que bien pueden leerse sin el marco de la pintura. "Más bien recrean el espíritu de las exposiciones, le ponen banda sonora a las obras o juegan a despistar para dar una clave más certera de sus intenciones o del artista aludido", se lee en el prólogo de *Textos por catálogo. El arte y todo lo demás*, un libro en el que se reúnen buena parte de los textos más literarios del pintor y que lejos de explicar su producción pictórica la abren a nuevas interpretaciones.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

En muchos casos, el propio artista se convierte en personaje de sí mismo. Ataviado con llamativas camisetas o aupado en unos zapatos imposibles, que antes debieron pertenecer a un consumado bailarín y que él consiguió por un puñado de euros en un mercadillo, Charris se mueve por la

vida tomando apuntes o disparando su cámara sobre los lugares que llaman su atención y que luego reconvierte en cuadros o en relatos. Convertido en un tubabu, un rostro pálido como llaman los malienses a los hombres blancos, se le escuchó cantar el *Cumpleaños feliz* bajo las estrellas de Djené mientras preparaba una exposición monográfica sobre el país de Toumani Diabaté. Con la soltura de la que son capaces los grandes tímidos, el pintor lanza un guiño a Ramón J. Sender y crea un personaje, Jorge Witt, que se mueve en su particular República de Cartagena o desvelar sin pudor los secretos que esconde Lady Beefeater, una anciana con vocación de viuda que necesitaba beber litros de ginebra para llenar el pozo abierto en su alma. Y aún más, "¿puede un tiburón enamorarse de una muchacha feúcha y tímida? No sé allí fuera, pero en el mar y en mi corazón las historias más imposibles son las más profundas y dolorosas", responde otro de los personajes creados por el pintor.

Como complemento a los relatos, el libro se ilustra con obras sobre papel y cartón realizadas por Charris entre los años 1987 y 2006. Las obras, que en su mayoría se muestran por primera vez, han sido realizadas en soportes tan variados como las historias a las que acompañan y ayudan a conocer una parte poco conocida de la actividad del artista, la dibujística.

¿Qué surgió antes el texto o los cuadros? Lo habitual es que ambas vías se intercomunicuen y que haya interferencias constantes. En el caso que nos ocupa

Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Pantoja adquirió con dinero negro un apartamento ilegal que autorizó el ex alcalde
2. El PP podría perder el Gobierno en Navarra y Baleares
3. "Humillación, ridículo y vergüenza"
4. Estreno 'Las de la intuición' de Shakira
5. Una sentencia retira la pensión a una mujer separada por tener pareja estable
6. Alonso muestra sus galones
7. El PP revalidaría la mayoría en el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid
8. 'El bola' va a ser padre
9. El 'todo vale' en Madrid y Valencia
10. "Es un escándalo"

 Listado completo

Nueva cuenta NARANJA



forman parte de un proyecto realizado conjuntamente con el Ayuntamiento de Cartagena para conmemorar el 20º aniversario de La Muralla Bizantina, una sala de exposiciones, donde se exhiben en estos días los dibujos del pintor.

22 de 36 en Babelia [anterior](#) [siguiente](#)

[Vota](#) | [Resultado Estadística](#) | [Enviar](#) 0 votos | [Compartir: ¿Qué es esto?](#) | Puedes utilizar el teclado: [+](#) [-](#) Texto [←](#) [→](#) Artículo

[Corregir](#) | [Reproducir](#) | [Derechos](#) | [Imprimir](#) | [RSS](#) | [G+1](#)

Otras ediciones

[Publicado en Edición impresa](#) en la sección de [Versión texto accesible](#)
 Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)
[Edición Impresa en PDF](#) - 12-05-2007

T.A.E.

Mes a mes, sin plazos

Abre la tuya aquí
901 02 03 04

Última hora

Lo último [Agencia EFE](#)

- 08:58** ANV se manifiesta hoy en Bilbao contra la anulación de casi la mitad de sus candidaturas
- 04:51** Llega a Tenerife un nuevo cayuco con más de un centenar de 'sin papeles'
- 02:41** EE UU alerta de una supuesta trama islamista contra objetivos estadounidenses en Alemania
- 01:26** Rebelión en la redacción
- 00:18** Se entrega a la policía el joven armado que se había atrincherado en la Embajada rusa en Costa Rica

[Ver más noticias](#)

[Vídeos](#) **Fotos** [Gráficos](#)

Los chinos se lanzan a tener hijos - 03:06



Varios periodistas del semanario francés Le Canard Enchaîné se asoman a los balcones de la redacción después de impedir un registro judicial - 01:29



Varios empleados de la embajada de Rusia en Costa Rica que han conseguido escapar del edificio conversan por teléfono con sus familiares - 00:38



[Otras fotos](#) [←](#) [▶](#)